

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом МБДОУ № 133
«Детский сад общеразвивающего вида»
Протокол № 1 от 21.09.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
и.о. заведующей МБДОУ № 133
«Детский сад общеразвивающего вида»
О.В. Сергеева
Приказ № 10 от 28.09.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной деятельности
воспитателя с воспитанниками

младшей группы

Составлена на основе основной образовательной программы
дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения №133
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития
воспитанников»

Кемерово

| № п/п | Содержание | Стр. |
|-------------------------------|--|-------------|
| Целевой раздел | | |
| 1. | Введение | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.2. | Цели и задачи реализации рабочей программы дошкольного образования | 5 |
| 1.1.3. | Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы | 9 |
| 1.1.4. | Значимые для разработки и реализации рабочей образовательной программы дошкольного образования характеристики | 12 |
| 1.2. | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей образовательной программы дошкольного образования Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования | 19 |
| Содержательный раздел | | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 26 |
| 2.1.1. | Социально-коммуникативное развитие | 26 |
| 2.1.2. | Познавательное развитие | 31 |
| 2.1.3. | Речевое развитие | 39 |
| 2.1.4. | Художественно-эстетическое развитие | 43 |
| 2.1.5. | Физическое развитие | 52 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 56 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности | 63 |
| 2.3.1. | Особенности образовательной деятельности разных видов | 63 |
| 2.3.2. | Особенности образовательной деятельности культурных практик | 68 |
| 2.3.3. | Региональный компонент | 70 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 71 |
| 2.5. | Взаимодействие с социумом | 76 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 77 |
| Организационный раздел | | |
| 3.1. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 89 |
| 3.2. | Режим дня | 94 |
| 3.3. | Учебный план реализации основной образовательной программы | 95 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 98 |
| 3.5.. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 100 |
| 4. | Список литературы | 103 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка рабочей образовательной программы

1.1.1. Введение

Рабочая образовательная программа воспитателя с воспитанниками младшей группы МБДОУ № 133 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников» г. Кемерово разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.
7. Уставом МБДОУ № 133 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников».

8. Основной общеразвивающей программой МБДОУ № 133 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников» г. Кемерово

Рабочая Программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), на основе Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ № 133 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников», с учётом основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга». Авторы: С.Г. Якобсон, Т.Н. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В.

Соловьёва, Е.А. Екжанова), предназначенную для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет и направленную на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья. Срок реализации данной программы один учебный год.

Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в младшем дошкольном возрасте.

1.1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДООУ, реализуемой комплексной программы «Радуга», приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель: Обеспечение полноценного развития личности детей дошкольного возраста в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития с учетом целевых ориентиров в условиях введения ФГОС ДО.

Задачи:

- ✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ✓ Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

✓ Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

✓ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

✓ присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

✓ развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

✓ формирование готовности к совместной деятельности;

✓ формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;

✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

✓ формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- ✓ формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- ✓ владение речью как средством общения;
- ✓ обогащение активного словаря;
- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

✓ реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие:

✓ развитие физических качеств (координация и гибкость);
✓ правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

✓ правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

✓ овладение подвижными играми с правилами;

✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

В Уставе ДОО основными целями являются:

✓ создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;

✓ осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;

✓ воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

✓ обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;

✓ охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «Радуга» осуществляется решение следующих задач:

1. Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.

2. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).

3. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональным компонентом г. Кемерово.

1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Радуга»:

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

2. Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

3. Решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

4. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего возраста.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил

посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с

основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода

теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок

3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разнице в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапах дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов

Освоение основной образовательной Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями 2 раза в год - в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором - наличие динамики ее развития.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего обследования становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные педагогической диагностики должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно

дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Цель педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) - выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы.

Результаты диагностики (оценки индивидуального развития) фиксируются в таблицах. Уровень овладения необходимыми навыками и умениями оценивается по 3-х бальной шкале.

Систематический учет, обработка и анализ информации по организации и результатам деятельности группы позволяет правильно строить воспитательно-образовательную работу, способствует выбору образовательных целей, задач и путей их решения.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

| Образовательная область | Ожидаемые результаты |
|--|--|
| Социально- коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none">- Устанавливает связи между поступком и настроением людей, на которых он был направлен.- Знает правила поведения в общественных местах.- Знает сходство и различие между детьми и взрослыми.- Имеет представление о труде взрослых.- Выполняет поручения взрослых: подготовка материалов к занятиям, уборка игрушек после игры, сбор мелкого мусора на участке и дежурство по столовой.- С помощью взрослого накрывает на стол.- Умеет одеваться и раздеваться |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>в определенной последовательности, самостоятельно устраняет недостатки во внешнем виде.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ухаживает за растениями и животными в уголке природы. - Имеет представление об опасных предметах: электроприборы, лекарственные препараты, нож, иголка. Знает и называет правила обращения с пожароопасными предметами. - Понимает значение слов «проезжая часть», «пешеход», «тротуар». - Имеет представления о съедобных-несъедобных грибах. Имеет представление об опасности для здоровья человека, которую несет загрязнение окружающей среды. - Имеет представления об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера: бури, урагана, пожара, наводнения, падения сосулек и снега с крыши. <p>Знает и называет телефоны служб: 01, 02, 03.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о различной деятельности человека (профессиональной, бытовой, отдыха, увлечений). - Имеет представления о предметах рукотворного мира, зависимость внешних характеристик предмета от их целевого назначения. - Знает отдельных представителей растительного и животного мира (особенности внешнего вида, повадки) с изменениями в их жизни в разные времена года. - Имеет представления об |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>объектах живой и неживой природы. Знает правила поведения в природе.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Правильно произносит звуки родного языка, использует интонационные средства выразительности. - Пересказывает небольшие, знакомые литературные произведения, сочиняет концовки сказки. - Умеет поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре. - Умеет строить распространенные предложения с однородными определениями. - Употребляет в речи слова, характеризующие действия людей, мир человеческих отношений, переживаний. - Умеет активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями, посредством слов-обобщений. - Имеет представления о словах: синонимах, омонимах, антонимах, многозначных слов. - Способны эмоционально сопереживать героям произведений. - Имеют представления о юмористических произведениях. Знают 2-4 считалки, 3 -4 загадки. - Могут выразительно прочесть любимое стихотворение. Знают русские народные сказки, могут их пересказать с помощью взрослого. - Умеют драматизировать небольшие отрывки из сказок. Сочиняют свои концовки к знакомым произведениям |

| | |
|--|--|
| <p align="center">Художественно-эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Умеет лепить предметы из нескольких частей, правильно располагая части и соблюдая пропорции. - Имеет навыки скатывания прямыми и круговыми движениями. - Умеет лепить предметы из нескольких частей, используя приемы прижимания и примазывания. - Пользуется при работе стекой и печаткой. - Умеет доступными ему средствами изображать хорошо знакомые предметы, природу. - Умеет располагать на листе несколько предметов. |
| <p align="center">Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Умеет выполнять основные виды движения в соответствии с образцом взрослого. - В процессе выполнения двигательных заданий пытаются прилагать волевые усилия (перепрыгивание через барьеры, пролезают под дугами, ходят по наклонному буму). - Развита физические качества: быстрота движений, ловкость, координация, выносливость. - Имеет представление о пользе закаливающих мероприятий. - Имеет представление о витаминах и полезных продуктах. - Понимает значение режима дня и правильного выполнения его основных моментов: сна, занятий и отдыха. - Развита культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. - Знает части тела человека. - Имеет представление о человеке, его здоровье, об |

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе.

Основные цели и задачи

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
 - развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
 - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
 - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
 - формирование готовности к совместной деятельности;
 - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
 - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома,

на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучить детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты- мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком)

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки.

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Формировать чувство

общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду, напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней, напоминать детям название города, в котором они живут, побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучить детей следить за своим внешним видом, учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, растегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять тарелки, чашки).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, сажать лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, продавец, повар, врач, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных).

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос, не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Формы организации образовательного процесса по освоению
раздела «Социально-коммуникативное развитие»**

| Режимные моменты | Образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность |
|---|--|---|
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Беседа ✓ Совместная с воспитателем игра ✓ Совместная со сверстниками игра ✓ Индивидуальная игра ✓ Праздник ✓ Экскурсия ✓ Ситуация морального выбора ✓ Проектная деятельность ✓ Интегративная деятельность ✓ Коллективное обобщающее занятие ✓ Решение проблемных ситуаций. ✓ Разговор с детьми | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровое упражнение ✓ Совместная с воспитателем игра ✓ Совместная со сверстниками игра ✓ Индивидуальная игра ✓ Ситуативный разговор с детьми ✓ Педагогическая ситуация ✓ Беседа ✓ Ситуация морального выбора ✓ Проектная деятельность ✓ Интегративная деятельность ✓ Дежурство ✓ Поручения ✓ Словесная игра на прогулке ✓ Наблюдение на прогулке ✓ Труд | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместная со сверстниками игра ✓ Индивидуальная игра ✓ Создание соответствующей предметно-развивающей среды ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Подвижная игра с текстом Игровое общение |

| | | |
|---------------------|---|--|
| Создание коллекций. | ✓ Игра на прогулке ✓ Экскурсия Создание коллекций | |
|---------------------|---|--|

2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причина и следствие), о малой родине, Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира .

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения

устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначения, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с миром природы

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать

действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи- круглые, эти- все красные, эти- все большие).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?» при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две разные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами

последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше, меньше?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: « Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько и грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный- короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий- узкий, одинаковые по ширине, высокий- низкий, одинаковые по высоте, большой- маленький, одинаковые по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху- внизу, впереди- сзади (позади), справа- слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро- вечер.

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша, персик, банан, апельсин), ягоды (малина, смородина, клубника).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др).

Знакомить с комнатными растениями (герань, фиалка). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой- рассыпается, влажный- лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных).

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки. Участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко- потеплело-появилась трава, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядке.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения(игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой либо части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты

(тонет-не тонет, рвется- не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека(посуда, мебель), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей(мебель, одежда, обувь, посуда, продукты).

Ознакомление с социальным миром.

Знакомить с театром через мини- спектакли и представления, а также через игры- драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней:напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар,шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества, которые ему помогают трудиться.

Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

| Режимные моменты | Образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность |
|--|--|--|
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые |
| ✓ Сюжетно- ролевая | ✓ Сюжетно- ролевая | ✓ Совместная со |

| | | |
|---|---|--|
| игра ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Игра-экспериментирование ✓ Развивающая игра ✓ Экскурсия ✓ Интегративная деятельность ✓ Конструирование ✓ Исследовательская деятельность ✓ Рассказ ✓ Беседа ✓ Создание коллекций ✓ Проектная деятельность ✓ Экспериментирование Проблемная ситуация | игра ✓ Рассматривание ✓ Наблюдение ✓ Чтение ✓ Игра-экспериментирование ✓ Развивающая игра ✓ Экскурсия ✓ Интегративная деятельность ✓ Конструирование ✓ Исследовательская деятельность ✓ Рассказ ✓ Беседа ✓ Создание коллекций ✓ Проектная деятельность ✓ Экспериментирование ✓ Проблемная ситуация Ситуативный разговор с детьми. | сверстниками игра ✓ Индивидуальная игра ✓ Создание соответствующей предметно-развивающей среды ✓ Сюжетно-ролевая игра Игровое общение |
|---|---|--|

2.1.3. Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи- диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием речи.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари). Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу.

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях их жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на

некоторые сходные по назначению предметы (тарелка- блюдо, стул- табурет- скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; т-с-з-ц; ф-в.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух

- Владение речью как средством общения;
- Обогащение активного словаря; и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенным путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей,

мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области «Речевое развитие»

| Режимные моменты | Образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность |
|--|--|--|
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые |
| ✓ Игровое упражнение | ✓ Игровое упражнение | ✓ Совместная со сверстниками |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа ✓ Совместная с воспитателем игра ✓ Коллективное обобщающее занятие ✓ Беседа после чтения ✓ Рассматривание ✓ Игровая ситуация ✓ Игра-драматизация ✓ Показ настольного театра ✓ Разучивание стихотворений ✓ Театрализованная игра ✓ Режиссерская игра ✓ Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместная с воспитателем игра ✓ Совместная со сверстниками игра ✓ Индивидуальная игра ✓ Ситуативный разговор с детьми ✓ Педагогическая ситуация ✓ Беседа ✓ Чтение (в том числе на прогулке) ✓ Наблюдение на прогулке ✓ Экскурсия ✓ Разучивание стихов, потешек Сочинение сказок, загадок | <ul style="list-style-type: none"> игра ✓ Индивидуальная игра ✓ Создание соответствующей предметно-развивающей среды ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Подвижная игра с текстом ✓ Хороводная игра с пением ✓ Игра-драматизация ✓ Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра. |
|---|---|---|

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно- модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально- художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы Приобщение к искусству.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движения, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувства радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунке, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья, снежинки).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знания названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый,

белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности, учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь) и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых (в траве ползают жучки и червячки, колобок катится по дорожке).

Учить располагать изображение по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке). Вызывать

радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем) и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно- модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, представление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубики). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома- улица; стол, стул, диван-мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально- художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально- ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Развитие танцевально- игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

| Режимные моменты | Образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность |
|---|---|--|
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки ✓ Экспериментирование со звуками ✓ Музыкально – дидактическая игра ✓ Шумовой оркестр ✓ Разучивание музыкальных игр и танцев ✓ Совместное пение ✓ Импровизация ✓ Беседа интегративного характера ✓ Интегративная | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание музыки, сопровождающее проведение режимных моментов ✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке ✓ Интегративная деятельность ✓ Концерт- импровизация на прогулке ✓ Наблюдать, | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание соответствующей предметно- развивающей среды ✓ Ручной труд ✓ Рисование Лепка |

| | | |
|---|--|--|
| <p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ✓ Музыкальное упражнение ✓ Попевка ✓ Распевка ✓ Двигательный пластический танцевальный этюд ✓ Творческое задание ✓ Концерт-импровизация ✓ Танец музыкальная игра ✓ Наблюдать. Всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы ✓ Рисование (различной техникой) ✓ Ручной труд ✓ Лепка ✓ Аппликация ✓ Рассматривание репродукции, иллюстрации, народные декоративные росписи <p>Конкурсы, выставки творческих работ.</p> | <p>всматриваться в явления и объекты природы</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рисование (различной техникой) ✓ Лепка ✓ Аппликация ✓ Рассматривание репродукции, народные декоративные росписи <p>Подготовка к участию в конкурсах, в выставках творческих работ.</p> | |
|---|--|--|

2.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, способствующих направленным на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и м наносящим

ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе

жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициатив, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого- педагогической работы Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой»; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания, ловкость, велосипедами выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Формы организации образовательного процесса по освоению образовательной области «Физическое развитие»

| Режимные моменты | Образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность |
|---|--|---|
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые |
| <ul style="list-style-type: none">✓ Игровая беседа с элементами движений✓ Интегративная деятельность✓ Утренняя гимнастика✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера✓ Сюжетно-ролевая игра✓ Игра✓ Контрольно- | <ul style="list-style-type: none">✓ Игровая беседа с элементами движений✓ Интегративная деятельность✓ Утренняя гимнастика✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера✓ Игра✓ Контрольно-диагностическая деятельность | <ul style="list-style-type: none">✓ Во всех видах самостоятельной деятельности детей✓ Двигательная активность в течение дня✓ Игра✓ Утренняя гимнастикаСамостоятельные спортивные игры и упражнения. |

| | | |
|--|--|--|
| диагностическая деятельность ✓ Физкультурное занятие ✓ Ситуативный разговор ✓ Спортивные и физкультурные досуги ✓ Спортивные состязания Проектная деятельность. | ✓ Физкультурное занятие ✓ Ситуативный разговор ✓ Спортивные и физкультурные досуг ✓ Спортивные состязания Проектная деятельность | |
|--|--|--|

Организация двигательного режима во второй младшей группе

| Формы организации | Время |
|--|---|
| Организованная образовательная деятельность | 3 раза в неделю, длительность - не более 15 минут |
| Двигательная активность между ОД | Ежедневно не менее 10 мин |
| Физминутки во время ОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| Гимнастика после дневного сна | 5 мин |
| Подвижные игры | Ежедневно на прогулке |
| | 6-8 мин |
| Физкультурные упражнения на прогулке | ежедневно с подгруппами |
| | 5-10 мин |
| Спортивные развлечения | 1 раза в месяц 15 мин |
| Спортивные праздники | 4 раза в год 15 мин |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Неделя здоровья | По плану |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно |

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

В соответствии с п. 2.11.2 ФГОС ДО Содержательный раздел должен включать описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом их образовательных потребностей и интересов.

При реализации образовательной программы педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка.
- Определяет единые для всех детей правила осуществления детского общества, включающие равенства прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать.
- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы.
- Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях : «Давай сделаем это вместе», « Посмотри, как это делаю я», «Научи меня, помоги мне сделать это».
- Сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдение) и самостоятельную деятельность детей.
- Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мере.
- Создает развивающую предметно- пространственную среду; наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей.
- Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и

психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, предметным миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «Ребенок-взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению ко взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит). Характерное для младшего дошкольника требование «Я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого- поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывания нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я-молодец!)

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник

овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми предложениями, но и сложными. Младшие дошкольники играть словами, проявляют словотворчество. Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).

Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки- собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы- угощаем куклу бубликом). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра-любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности- игровыми действиями с игрушками и предметами – заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-матери», «врач», «шофер»).

Доверие и привязанность к воспитателю- необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог к каждому ребенку проявляет свое доброе отношение: приласкает, называет ласковым именем, погладит. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами. Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры: сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные.

Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся

ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает детей спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога с ребенком, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться интеграции, взаимосвязи образовательных областей.

К примеру, развивающая проблемно- игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

- ✓ Обогащение представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и прочее.
- ✓ Освоение приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы.
- ✓ Отражение эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла», и в лепке «Делаем угощения для куклы Маши».
- ✓ Освоение представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».
- ✓ Развитие детской речи, знакомство с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре (образовательные области «Коммуникация»).

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек, и игр-путешествий, коллекционирования,

экспериментирования, ведения детских дневников, журналов, создания спектаклей- коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах- это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно- ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно- исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство

с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- Наблюдения- в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку)
- Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные).
- Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам.
- Трудовые поручения.
- Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания.
- Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.
- Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня.
- Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры, здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.
- Наблюдения за объектами явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.
- Экспериментирование с объектами неживой природы.

- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом).
- Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада.
- Свободное общение воспитателя с детьми.

2.3.2. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («мы сажаем рассаду», «мы украшаем детский сад к празднику»). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями.

И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали?, что порадовало?»). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Музыкально- театральная и литературная гостиная (детская студия)- форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому либо признаку). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организованный взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с

интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется, как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3.3. Региональный компонент

Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях нашего города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Кемерово. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через познавательные беседы, мини –проекты, игры.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно - нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

В своей работе мы используем элементы парциальной программы по экологическому воспитанию дошкольников « Экология для детей дошкольного возраста» (Т.А. Скалон, М.Н. Игнатъева).

Содержание программы «Экология для детей дошкольного возраста» направлено на достижение целей:

- Сформировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут.
- Сформировать первичные представления о своей семье.
- Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае –помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой- педагог может решить собственно педагогические задачи.

Все виды деятельности, предусмотренные программой используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах.

Игровая деятельность должна пронизывать весь образовательный процесс, становиться образом жизни для ребенка.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие – либо неожиданные сюрпризные эффекты. Необходимо создавать условия,

чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как : активность, инициативность, доброжелательность. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- Гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Обеспечивает эмоциональное благополучие детей.
- Способствует профессиональному развитию педагогических работников.
- Создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования.
- Создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования.
- Обеспечивает открытость дошкольного образования.
- Создает условия для участия родителей в образовательной деятельности.

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных

видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной).

- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности, через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемирно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Способствовать стремлению научиться делать что то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость.
- Всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.5. Взаимодействие с социумом

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Развитие культурно- досуговой деятельности детей по интересам. Создание условий для отдыха (пассивного и активного) каждого ребенка, обеспечение эмоционального благополучия. Формирование умения занимать себя игрой.

Развлечения. Показы театрализованных представлений. Организация прослушивания звукозаписей; просмотра мультфильмов. Проведение

развлечений различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Развитие интереса к новым темам. Стремление к тому чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщение дошкольников к праздничной культуре. Организация празднования государственных праздников (Новый год, «Мамин день»).

Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждение детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддержка желания детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создание соответствующей среды для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения,
- развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы взаимодействия с родителями

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство

педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически

оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги непрерывно свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнение родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной centeredности.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование, привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ.

Программы родительского образования важно разрабатывать реализовывать исходя из следующих принципов:

- ❖ Целенаправленности- ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей.
- ❖ Адресности-учета образовательных потребностей родителей.
- ❖ Доступности- учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- ❖ Индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- ❖ Участие заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-класс- особая форма презентации специалистом профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса предается практическим и наглядным методом. Мастер –класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом).

Тренинг – это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии-это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию; встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду- это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный день семьи, Всероссийский День семьи, любви и верности.

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры.

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством

способны предоставить семье детский сад и его партнеры- учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам, воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например: «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке».

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведения Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна- сопровождающая инвариантная предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая- вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно- оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Семьи вовлекаются в единое образовательное и оздоровительное пространство детского сада через целесообразное использование традиционных и инновационных форм работы с родителями в оптимальном их сочетании.

Перспективный план работы с родителями воспитанников во 2 младшей группе

Цель: объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника.

Задачи:

- Распространять педагогические знания среди родителей;
- Оказывать практическую помощь в воспитании детей;
- Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателю группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателя группы, прилагать усилия для налаживания партнерских отношений с воспитателем по решению задач воспитания ребенка.

Перспективный план работы с родителями детей младшей группы

| Месяц | Названия мероприятия | Цель проведения мероприятия |
|----------|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | 1. Организационная встреча с родителями «Мы уже не малыши». 2. Консультации: * «Возрастные особенности детей 3-4 лет»; * «Что должен уметь ребенок в 4 года». 3. Родительское собрание «Самообслуживание в жизни ребенка». | Знакомство родителей воспитанников с требованиями программы воспитания в ДОУ в соответствии с ФГОС по возрасту 2 – младшей группы. Психолого-педагогическое просвещение родителей по возрастным особенностям развития детей 3-4 лет. |
| ОКТЯБРЬ | 1. Консультация «Почему ребенок плохо ест?». 2. Памятка «Одежда для прогулок в осенний период». | Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Развитие позитивных отношений между ДОУ и родителями. |
| НОЯБРЬ | 1. Консультация «Бережем здоровье с детства или десять заповедей здоровья». 2. Беседа «начинаем утро с зарядки». 3. Памятка «Четыре закона закаливания» и др. | Повышение педагогической культуры. Объединение усилий родителей воспитанников и педагогов по приобщению детей к ОБЖ |
| ДЕКАБРЬ | 1. Беседа «Как вести себя на празднике». 2. Консультация «Зачем и как учить стихи?» 3. Папка-передвижка «Времена года». 4. Родительское собрание « Развитие детей 4- года жизни». | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая и практическая помощь в воспитании детей. |
| ЯНВАРЬ | 1. Встреча с родителями « Встреча с вежливыми словами ». 2. Консультация «Как отвечать на вопросы детей?». 3. Беседа с родителями «Если вы решили купить ребенку книгу...» и др. | Привлечь родителей к проблеме развития связной речи детей. Повышение педагогической культуры. |
| ФЕВРАЛЬ | 1. Консультация «В кого они такие?», «Роль семьи в воспитании ребенка». 2. Фотоколлаж «Мой папа!» | Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь в воспитании детей. Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании занимают папы детей. |
| МАРТ | 1. Консультация «Развитие познавательной деятельности у детей». 2. Беседа «Как организовать труд детей дома». 3. Родительское собрание « Путешествие в страну сенсорнику ». | Приобщение родителей к воспитанию детей и проведение совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявлять творческую инициативу. |
| АПРЕЛЬ | 1. Беседа «Ребенок и дорога» | Создание условий для осознания |

| | | |
|-----|--|--|
| | (проект «Красный, желтый, зеленый»). | родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. |
| | 2.Консультации: * «Как предупредить весенний авитаминоз?», «Полезная пища». | Продолжать развивать у родителей желание участвовать в жизни группы. |
| МАЙ | 1.Родительское собрание 2.Консультации: «Наши зеленые друзья». 3.Памятка «Безопасность детей – забота родителей». | Совместное анализ развития детей в течение учебного года, дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год. Объединение усилий педагогов и родителей в организации летнего отдыха детей. |

2.7. Педагогический мониторинг.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования.
2. Оптимизации работы с группой детей.

Общими показателями качества образовательной работы по Программе «Радуга» являются ответы на вопросы: « Можно ли сказать, что каждый ребенок:

- ✓ Хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;
- ✓ Откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
- ✓ Любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
- ✓ Инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми; разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
- ✓ Получает удовольствие от продуктивных занятий;
- ✓ Любит и умеет играть совместно со взрослыми и со сверстниками; понимает слова «нельзя».
- ✓ Способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10-15 минут.

Специфичны для каждой возрастной группы важные проявления поведения ребенка, на которые рекомендуется обратить внимание и которые показывают ход его **социально-коммуникативного развития**:

- Понимает, принимает и выполняет нормы жизни группы;
- Знает всех детей группы
- Имеет о себе гендерное представление

- Способен выражать в речи свои намерения, просьбы, пожелания, предложения;
- Внимателен к действиям взрослого и с удовольствием подражает им;
- Способен самостоятельно найти для себя занятие; самостоятельно играть в течение 10-15 минут;

познавательного развития:

- Отличает живое от неживого.
- Знает, показывает цвета (синий, красный, желтый);
- Знает, показывает фигуры (круг, треугольник, квадрат)
- Показывает длинную (короткую) ленту;
- Собирает пирамидку на конусной основе из пяти колец;
- Раскладывает предметы по группам (цвет, форма, размер).
- Показывает предмет, который находится над..., под..., перед..
- Выполняет задания: «покажи такой же мяч, как у меня. Найди два одинаковых мяча. Найди мяч другого цвета.

Художественно-эстетического развития:

- Способен назвать цель своей работы и оценить, достигнута ли она;
- С удовольствием напевает, пританцовывает, смотрит кукольные представления и пробует в них участвовать;
- Любит рисовать гуашью, карандашами, лепить из глины и пластилина;
- С интересом рассматривает иллюстрации в детских книгах, может оценить их красоту; способен оценить красоту природы.

Речевого развития:

- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи;
- Участвует в обсуждении и разговорах при рассматривании картин, предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, после просмотра мультфильмов и спектаклей;
- Пытается выразительно читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;
- Умеет посредством речи налаживать контакты;
- Обращается к воспитателю по имени-отчеству;
- Соблюдает правила элементарной вежливости;
- Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»;

- После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков;
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- Называет произведение, прослушав отрывок из него;
- Может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого;

Физического развития:

Проводится медицинскими работниками и воспитателями (инструкторами) по физической культуре в соответствии с возрастными нормативами и рекомендациями местных специалистов.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Группа оснащена оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Для организации образовательной деятельности используются помещения:

| № | Назначение | Функциональное использование |
|----|------------------------|---|
| 1. | Музыкальный зал | Организованная образовательная деятельность, утренняя гимнастика, досуговые мероприятия, праздники, театрализованные представления, родительские собрания и прочие мероприятия для родителей |
| 2. | Спортивный зал | Проведение физкультурных занятий, утренней гимнастики с детьми младшей, средней, старшей и подготовительной групп, развлечений, связанных с двигательной активностью детей всех возрастных групп. Организация индивидуальной работы с детьми. |
| 3. | ИЗО студия | Организованная образовательная деятельность, подгрупповые, индивидуальные занятия с детьми, кружковая деятельность с детьми. |
| 4. | Групповое помещение | Организация образовательной деятельности и всех видов деятельности, реализуемые в режимные моменты. Организация и проведение фронтальной и индивидуальной работы с детьми и самостоятельной деятельности воспитанников. |
| 5. | Медицинский кабинет | Осуществление медицинской помощи. Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия) |
| 6 | Участок | Прогулки, наблюдения, игровая деятельность, самостоятельная двигательная деятельность, трудовая деятельность. |
| 7 | Физкультурная площадка | Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники |
| 8 | Групповая комната | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуговые, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания |
| 9 | Спальное помещения | Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая |

| | | |
|----|-------------------|--|
| | | <p>в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p> |
| 10 | Приемная группа | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p> |
| 11 | Туалетная комната | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Детский труд, связанный с водой</p> |

Оборудование помещений детского сада должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствовать росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда, которая в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, должна быть:

- ✓ Содержательно-насыщенной;
- ✓ Трансформируемой;
- ✓ Полифункциональной;
- ✓ Вариативной
- ✓ Доступной
- ✓ Безопасной

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов.

Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течении дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение развивающей среды меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободная от мебели и игрушек. Обеспечивает детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-развивающее пространство группы условно делится на зоны разной степени активности и соответствующие им центры, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Их расположение, насыщение и возможности использования продумываются педагогами с учетом принципа интеграции образовательных областей. Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды:

- соответствие требованиям ФГОС ДО

- соответствие возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников
- соответствие требованиям СанПиН.

Развивающую предметно-пространственную образовательную среду дошкольных групп отличает обилие детских работ, для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации.

В свободном доступе для детей всегда должны быть разнообразные изобразительные материалы. В развивающей зоне используется «Полочка красоты». На стенах группы всегда висит несколько дидактических коллективных работ, сделанных самими детьми, с которыми продолжается речевая и иная развивающая работа, «Гора самоцветов», коллажи, панно.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемого оборудования и игрушек определяются самостоятельно ДООУ, исходя из материальных возможностей, состава и потребностей детей и запроса родителей. Развивающий эффект имеют не сами по себе предметы, а та детская деятельность, в которую они включены.

3.2. Режим дня

Группа функционирует в режиме 12-ти часового пребывания детей, при 5- дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу, с 7.00 до 19.00 часов.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Структура образовательного года:

Начало каждого учебного года- 1 сентября.

С 01.09 по 15.09.- диагностический периоды;

С 15.09. по 25.12. –образовательный периоды;

С 25.12. по 10.01. – каникулы;

С 10.01 по 15.05 – образовательный период;

С 15.05 по 31.05. – диагностический период;

С 01.06. по 31.08. – каникулы (ЛОП).

Диагностический период это своего рода «адаптационный» период, во время которого педагог выявляет уровень и проблемы развития детей, а так же это время привыкания детей к среде;

Образовательный период – проводят занятия образовательного цикла в соответствии с учебным планом, сетки занятий и требований СанПиНа;

Каникулы- проводят занятия только эстетического – оздоровительного цикла (музыкальное, спортивное, изобразительного искусства).

Режим дня

| Дома | |
|---|----------------------|
| Подъем, утренний туалет | 6.45 - 7.30 |
| В дошкольном учреждении | |
| Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 - 8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.45 - 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями) | 9.00 - 9.45 |
| Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми) | 9.45 - 10.00 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.00 - 10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.15 - 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00 - 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.45 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми | 15.45 - 16.15 |
| Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми) | 16.15 - 16.45 |
| Чтение художественной литературы | 16.45 - 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00 - 17.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.25 - 18.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.45 - 19.00 |
| Дома | |
| Прогулка | 19.00 - 19.50 |
| Спокойные игры, семейное чтение | 19.50 - 20.30 |
| Легкий второй ужин. Вечерние гигиенические процедуры | 20.30 - 21.00 |
| Укладывание, ночной сон | 21.00 - 6.45 |

3.3. Модель воспитательно-образовательного процесса.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется расписанием (сетка занятий), которое ежегодно утверждается заведующей.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно- развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПин.

Модель организации

воспитательно - образовательного процесса на день

| Направление развития ребенка | 1- я половина дня | 2- я половина дня |
|--|---|--|
| <p align="center">Физическое развитие и здоровье</p> | <p>Прием детей на воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны).</p> <p>Физкультминутка на занятиях.</p> <p>Физкультурные занятия.</p> <p>Прогулка в двигательной активности.</p> | <p>Гимнастика после сна.</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Занятия ритмической гимнастикой.</p> <p>Занятия хореографией.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</p> |
| <p align="center">Познавательно-речевое развитие</p> | <p>Игры- занятия.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Экскурсии по</p> | <p>Игры.</p> <p>Досуги.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | |
| Социально- личностное развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. | Индивидуальная работа. Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряженьем. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей. Сюжетно- ролевые игры. |
| Художественно- эстетическое развитие | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. | Занятия в изостудии. Музыкально- художественные досуги. Индивидуальная |

| | | |
|--|-------------------------------------|---------|
| | Экскурсия в природу (на участке) | работа. |
|--|-------------------------------------|---------|

Комплексно-тематическое планирование.

Календарно- тематическое планирование позволяет выстроить и увидеть целостную картину воспитательно- образовательной работы с детьми, что особенно важно при тематическом планировании на неделю. Взаимодействие со всеми специалистами, родителями, социумом по одной тематике, насыщенность содержания работы с детьми разными видами детской деятельности позволяет более качественно решать образовательные задачи в каждом возрасте.

3.4. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- ✓ личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- ✓ уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- ✓ нельзя причинять боль другим живым существам;
- ✓ нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Традиции жизни группы и праздники

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, используется форма чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.
- Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются:

- вывод детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создание условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показ детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организация праздников-сюрпризов;
- музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

Традиции-ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Утренний ритуал приветствия с выражением радости от встречи с детьми и надежды провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок.

«Для всех, для каждого»

Распределение поровну между всеми детьми группы каких-то привлекательных для них маленьких подарков: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п.

День рождения группы, именинников.

3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

В соответствии с ФГОС, материально – техническое обеспечение программы включает в себя учебно – методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом кабинете, так в группе. Всё содержание совместной деятельности воспитателя и детей в Рабочей программе выстроено в соответствии с ОП ДОО и ФГОС ДО с учётом парциальных Программ.

Перечень программ и пособий, используемых при реализации Программы:

1. Планирование работ в детском саду с детьми 3 – 4 лет. метод. рекомендации для воспитателей / [Т. И. Гризик, Г. В. Глушакова, Т. Н. Доронова и др., науч. Рук. Е. В. Соловьева]. М.: просвещение, 2011 – 192с.
2. Воспитание, образование и развитие детей 3 – 4 лет в детском саду. метод. Руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / [Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик и др.; сост. Т. Н. Доронова]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 208с.
3. Познавательное развитие детей 2 – 7 лет: метод. пособи для воспитателей / Т. И. Гризик. – М.: Просвещение, 2010. – 256с.
4. Формирование математических представлений для детей 2 – 7 лет: метод. пособие для воспитателей / Е. В. Соловьева. М.: Просвещение, 2010 – 174с.

5. Речевое развитие детей 3 – 4 лет: метод. пособие для воспитателей / Т. И. Гризик. – М.: Просвещение 2015 – 125с.
6. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е. С. Анищенкова – М.: АСТ Астрель; Владимир: ВКТ, 2011 – 61с.
7. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие, под ред. Г.М. Киселевой, Л.Л. Пономаревой.- М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с.
8. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения у миру). - М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 144 с. 14-е издание, перераб. и доп.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», издательский дом «Цветной мир», М., 2014 -143 с.
10. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду», издательство «Цветной мир», М., 2015.
11. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий», «Скрипторий 2003», М., 2013- 224 с.
12. Соколова Т.Б. Программа по предупреждению дорожно-транспортного травматизма «Азбука дорожного движения». – Кемерово: МОУ ДПО «Научно-методический центр», 2009. – 32 с.
13. Соколова Т.Б. Книжка-раскраска «Прогулка с Безо» для детей 3-4 лет. – Кемерово: МОУ ДПО «Научно-методический центр», 2009. – 22 с.

Литература

1. Воспитание, образование и развитие детей 3–4 лет в детском саду. метод. Руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / [Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик и др.; сост. Т. Н. Доронова]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 208с.
2. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий», «Скрипторий 2003», М., 2013- 224 с.
3. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие, под ред. Г.М. Киселевой, Л.Л. Пономаревой.- М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», издательский дом «Цветной мир», М., 2014 -143 с.
5. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду», издательство «Цветной мир», М., 2015.
6. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения у миру). - М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 144 с. 14-е издание, перераб. и доп.
7. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е. С. Анищенкова – М.: АСТ Астрель; Владимир: ВКТ, 2011 – 61с.
8. Планирование работ в детском саду с детьми 3 – 4 лет. метод. рекомендации для воспитателей / [Т. И. Гризик, Г. В. Глушакова, Т. Н. Доронова и др., науч. Рук. Е. В. Соловьева]. М.: просвещение, 2011 – 192с.
9. Познавательное развитие детей 2 – 7 лет: метод. пособи для воспитателей / Т. И. Гризик. – М.: Просвещение, 2010. – 256с.
10. Речевое развитие детей 3 – 4 лет: метод. пособие для воспитателей / Т. И. Гризик. – М.: Просвещнии 2015 – 125с.

11. Соколова Т.Б. Книжка-раскраска «Прогулка с Безо» для детей 3-4 лет. – Кемерово: МОУ ДПО «Научно-методический центр», 2009. – 22 с.
12. Соколова Т.Б. Программа по предупреждению дорожно-транспортного травматизма «Азбука дорожного движения». – Кемерово: МОУ ДПО «Научно-методический центр», 2009. – 32 с.
13. Формирование математических представлений для детей 2 – 7 лет: метод. пособие для воспитателей / Е. В. Соловьева. М.: Просвещение, 2010 – 174с.