

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 133  
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ

ВОСПИТАННИКОВ Г.КЕМЕРОВО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ № 133 "ДЕТСКИЙ САД  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С  
ПРИОРИТЕТНЫМ  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-

Подписано цифровой подписью:  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ № 133 "ДЕТСКИЙ САД  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ  
РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ"  
Дата: 2022.10.10 09:47:53 +07'00'

Принято на заседании  
педагогического совета

МБДОУ №133

Детский сад общеразвивающего вида.

от «31»08 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Волшебный карандаш»**

Программа рассчитана на кружковую работу с детьми старшей и

подготовительной группы - дети 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик: Жестова Екатерина  
Валерьевна  
педагог дополнительного  
образования

г. Кемерово

# Содержание программы

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Ожидаемые результаты.....	7

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1.Календарный учебный график.....	9
2.2.Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации .....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5.Методические материалы.....	12
2.6.Список литературы.....	14

Приложение .....	14
------------------	----

Учебный план. Первый год обучения (5-6 лет).....	15
--	----

Учебный план. Второй год обучения (6-7 лет).....	17
--	----

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1.Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Волшебный карандаш» - **художественной направленности** ориентирована на развитие одаренности и творческой потребности ребенка, самореализации его в творчестве.

#### **Актуальность.**

В определении актуальности и направленности работы с детьми совпадают потребности ребенка, заказ родителей и понимание общества, что изобразительное искусство – источник развития творческого потенциала детей. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";

п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

п.2.7. "экспериментирование с материалами, техниками рисунка и т.д.

В период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль изо-деятельности, как источника развития творческого потенциала детей. Новый стандарт образования предусматривает различного рода творческие занятия.

Содержание программы «Волшебный карандаш» нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого, расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Основной упор делается на декоративно-прикладную работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Веселая палитра» разработана с учетом **следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];

#### **Отличительная особенность программы «Волшебный карандаш»:**

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Смешанные техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Программой предусмотрено использование в обучении большого количества разных художественных материалов - масляные и восковые мелки, пастель, гуашь, тушь, перо, фломастеры, акварель. В программе учитываются возрастные особенности.

**Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие технологии, методы и приёмы:**

**1) Технологии личностно-ориентированного обучения-**создают условия для проявления личностных функций воспитанника: мотивации, самореализации и т.д.

Технология разноуровневого обучения: Воспитанникам предлагаются разные по сложности творческие задания: объем и сложность работы, использование определенного темпа выполнения задания,,в соответствии с индивидуальными способностями и личностными особенностями.

Технология сотрудничества Совместная рабочая деятельность взрослого и детей. Руководство детской деятельностью осуществляется на основе сотрудничества, в атмосфере сотворчества.

#### **2) Методы и приемы:**

**Практические:** Обследование, работа с изобразительными материалами, индивидуальная работа, совместное поэтапное рисование, взаимообучение.

Рисунок педагога - показ приемов и техник рисования, последовательность работы, система творческих заданий.

**Объяснительно-иллюстративные:**

Беседа, рассматривание, наблюдение, анализ, сравнение, обобщение, работа со схемами, таблицами.

**Игровые приёмы:** Обыгрывание предметов и героев изображения (игрушек, изобразительного материала).

**Метод свободного выбора-** Выбор жанра и композиции по теме; выбор материала.

**Средовой метод-** Система действий со средой, использование возможностей окружающей среды.

**Организационные методы-** консультация, обсуждение.

#### **Возрастные особенности:**

**Дети 5-7 лет - старший дошкольный возраст.** В это время ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных

психических процессов, значительно возрастает точность пропорций предметов, систематизируются представления детей о мире.

### **Ведущая художественная способность:**

**В 5-6 лет-** сформировалась способность к самостоятельному формообразованию и освоению композиции, закрепляются умения в предметном рисовании, создаются условия для развития творчества **в сюжетном рисовании**

**В 6-7 лет** в подготовительной группе-

Закрепляются все умения, создаются условия для **развития творчества.**

### **Объем и срок освоения программы:**

Программа рассчитана на два учебных года обучения (октябрь-май), занятия в каждой группе проводится 1 раз в неделю.

**Общее количество учебных часов для освоения программы –**

старшая -13часов 30мин,

подготовительная- 16часов

**Форма обучения –** очная.

**Особенности организации образовательного процесса –** работа в одновозрастном постоянном составе.

**продолжительность –** для детей 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

### **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей детей 5-7 лет посредством применения смешанных техник рисования.

### **Задачи:**

1. Развитие художественно-эстетического восприятия, отклика на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
2. Обогащение детей художественными впечатлениями: знакомство с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства.
3. Экспериментирование с различными способами деятельности, формирование умения и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества с помощью смешанных техник рисования.
4. Совершенствование умения и навыков в разнообразных техниках рисования.
5. Развитие художественного вкуса, творческого воображения, внимания, усидчивости, самостоятельности.

### **Принципы построения программы:**

Программа знакомства ребёнка с многообразием смешанных техник рисования и материалов опирается на следующие *принципы* :

- Принцип сезонности: построение содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач «от простого к сложному», от «неизвестного к известному».
- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.
- Принцип личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку; постановка задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

### **1.3.Содержание программы:**

Структурной особенностью программы является **блочно – тематическое планирование содержания занятий**. Основные разделы образовательной программы группируются вокруг единой темы. В кружковой работе **пять тематических блоков**:

**1) «Образы природы»:** образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве. Изображение различными художественными материалами в смешанных техниках (акварель, гуашь, тушь, цветная бумага, вата, пищевая соль) образов леса, гор, трав, цветов, овощей, фруктов и т. п.

**2) «Образы животных»:** изображение различными художественными материалами в смешанных техниках (акварель, гуашь, цветная бумага, пластилин, пастель, уголь) образов птиц, домашних и диких животных, рыб. Знакомство с произведениями художников-анималистов.

**3) «Мир человека»:** изображение различными художественными материалами в смешанных техниках людей (членов семьи, людей разных возрастов), фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры.

**4) «Мир искусства»:** изображение художественными материалами в смешанных техниках сюжетов из литературы, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.

**5) «Мир фантазии»:** изображение различными материалами фантазий на темы эмоциональных состояний человека, игры с красками, создание фантастических образов животных, птиц, человека.

### **1.4.Ожидаемые результаты.**

Формируется творческая активность, раскрываются способности каждого ребенка. Развивается осознанное отношение к деятельности и применение полученных знаний на практике.

Накопленный опыт и овладение культурными практиками при прохождении программы кружка позволяют ребятам без особых трудностей выполнять задания на уроках рисования в овладении письму, при решении различных задач в различных видах деятельности. А так же помогают организовать свою свободную деятельность. У детей появляется потребность в творчестве и дальнейшему обучению изобразительному искусству.

### **Первый год обучения (5-6 лет)**

К концу первого года обучения у детей 5-6 лет появляется устойчивый интерес к занятиям в изостудии. Ребенок понимает, чтобы передавать характерные признаки объектов и явлений необходимо наблюдать, сравнивать, анализировать, рассматривать иллюстрации. У детей появляется потребность в освоении умений смелость и уверенность в себе уважение к рисункам своих товарищей.

Совершенствуются изобразительные умения: передача формы предмета, его признаков.

Дети умеют передавать несложные движения. К концу года дети имеют определенные навыки по составлению композиции. Рисуют на всем листе. Ориентируются в расположении листа (горизонтально, вертикально.) У детей развивается чувство цвета. Продолжает развиваться мелкая моторика, дети с легкостью штрихуют изображение по форме цветными карандашами.

Совершенствуются умения работать в технике гуашь. Формируется умение уверенно пользоваться разными по размеру кистями (проводить линии в разных направлениях. всем ворсом .или концом. Закрашивать предметы не выходя за контур. Дети знакомы с техниками работы акварельными красками («по - сырому», «заливка», «Аля-прима») пастелью, цветными мелками, фломастерами. Умеют сочетать предварительный рисунок с любым материалом на выбор.

### **Второй год обучения(6-7 лет)**

К концу второго года обучения в **предметном рисовании** дети (6-7 лет) умеют анализировать форму и строение предметов, использовать эти умения для передачи пропорций, величины, характерных признаков предмета.

У детей развивается способность творчески мыслить, рассуждать, делать выводы. Самостоятельно создают выразительные образы.

В **сюжетном рисовании** справляются с творческими задачами, самостоятельно определяют сюжет и жанр (пейзаж, портрет, натюрморт и т. д) рисунка на заданную тему или по замыслу. Самостоятельно принимают решение, как расположить лист бумаги в зависимости от характера формы, от величины предмета.

Многие создают многоплановые композиции, используют линию горизонта (передают широкие пространства земли и неба. Воссоздают впечатление движения посредством характерной движению пластики.(поворот туловища ,бег ,танец, полет птиц).Совершенствуется техника рисования гуашевыми и акварельными красками. Самостоятельно могут выбрать материал для изображения, сочетать различные виды изобразительного материала и инструменты (мелки, гуашь. акварель, цветные карандаши, палитру, кисти разных размеров, бумагу разного формата и формы.

Знают «теплые» и «холодные» цвета. Знают последовательность работы в цвете (большие поверхности – фон, затем крупные предметы, мелкие детали.

Проявляют интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективных композиций;

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.Календарный учебный график**

является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2021–2022 учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении № 133 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников». Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с: • Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующей МБДОУ до начала учебного года.

Календарный учебный график учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников МБДОУ и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья детей.

МБДОУ № 133 функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 07.00 ч. до 19.00 ч. (12 часов). Продолжительность учебного года с 01.09.2021 по 31.05.2022 года. Период с 01.09.2021 г. по 15.09.2021 г. является адаптационным, в это время проводится диагностика педагогического процесса в целях оптимизации в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Итоги учебного года подводятся во всех возрастных группах с 15.05.2022 по 31.05.2022 (итоговая диагностика педагогического процесса).

Количество групп в МБДОУ – 6 общеразвивающей направленности.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не превышает для детей:

Первая младшая группа (2-3 года) – не более 10 минут

Вторая младшая группа (3-4 лет) – не более 15 минут

Средняя группа (4-5 лет) – не более 20 минут

Старшая группа (5-6 лет) – не более 20-25 минут

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - не более 30 минут

Продолжительность перерыва для отдыха детей между ООД в соответствии СанПиН – не менее 10 минут.

Мониторинг (диагностика педагогического процесса) качества освоения воспитанниками основной образовательной программы проводится 2 раза в год: с 01.09.2021 года по 15.09.2021 года (в начале учебного года) и с 15.05.2022 по 31.05.2022 года (итоговый мониторинг)

Календарный учебный график муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 133 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников» на 2021 - 2022 учебный год

	Первая младшая	Вторая младшая	Средняя Группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Режим работы МБДОУ	Пятидневная рабочая неделя, с 07.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье				
Начало учебного года	01.09.2021				
Окончание учебного года	31.05.2022				
Сроки проведения зимних каникул	с 01.01.2022 по 10.01.2022				
Летний оздоровительный период	с 01.06.2022 по 31.08.2022				
Продолжительность учебного года	37 недель				
Сроки проведения мониторинга	01.09.2021 - 15.09.2021 15.05.2022 - 31.05.2022				
Нерабочие, праздничные дни, установленные законодательством РФ	<p>День народно выходной ден Новогодние к День защитни Международн 07.03.2022 - г</p> <p>Праздник вес выходные дни День Победы День России</p> <p>го единства и согласия 04.11.2020 (05.11.2021 -перенесённый ь)</p> <p>аникулы и Рождество с 01.01.2022 по 09.01.2022 жа Отечества 23.02.2022</p> <p>ший женский день 08.03.2021 (05.03.2022 - рабочий день, еренесённый выходной день)</p> <p>ны и труда 01.05.2021 (02.05.2022, 03.05.2022 - перенесённые )</p> <p>09.05.2022 (10.05.2022 - перенесённый выходной день)</p> <p>2.06.2022 (13.06.2022 - перенесённый выходной день)</p>				
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	10 мин.	15 мин.	20 мин.	20-25 мин.	30 мин.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	не более 20 мин.	не более 30 мин.	не более 40 мин.	не более 45 мин.	не более 1ч. 30 мин.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	не более 1ч 40 мин	не более 2ч 30 мин	не более 3ч 20 мин	не более 5ч 50мин	не более 10 ч
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности (в том числе и между подгруппами)	10 мин.				

## 2.2 Условия реализации программы

Важным условием реализации программы является наличие необходимого оборудования, материалов-технических и художественных: из трех основных частей:

1. Оборудование изо - студии.
2. Пакет расходных художественных материалов коллективного использования. Хранится в изостудии и используется по мере необходимости, 2 раза в год докупается недостающая часть.

3. Материалы коллективного использования - предназначены для воспитанников детского сада, поддерживаются в рабочем состоянии педагогом

#### **Информационное обеспечение:**

Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).

#### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Жестова Екатерина Валерьевна

### **2.3. Формы аттестации**

#### **Формы отслеживания и фиксации результатов:**

Выставки в ДОУ, журнал посещаемости, грамоты.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Сезонные выставки в ДОУ, конкурсы (при наличии в образовательной среде).

### **2.4. Оценочные материалы**

Программой кружка предусмотрены **три уровня** освоения рабочего материала:  
**Первый уровень - допустимый.**

Учащиеся при выполнении задания опираются на помощь педагога, нуждаются в дополнительных пояснениях, помощи.

#### **Второй уровень - средний**

Учащийся может работать самостоятельно, опираясь на словесный комментарий и демонстрацию действий педагога. Выполняет работу в соответствии с поставленной задачей.

#### **Третий уровень - высокий**

Учащийся справляется с поставленной задачей самостоятельно, не нуждается в дополнительной помощи со стороны педагога, творчески подходит к решению поставленной задачи.

#### **Педагогические технологии:**

**Технологии личностно-ориентировочного обучения**, которые создают условия для проявления личностных функций воспитанника: мотивации, выбора, самореализации и т.д.

Для оценивания результатов кружковой работы проводятся выставки в МДОУ, интернет - конкурсы.

### **2.5. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса – очно.**

#### **Методы и приемы обучения:**

**Наглядные:** показ иллюстраций, фотографий, графических изображений; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования).

**Словесные:** слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

**Практические:** игровые, соавторство, экспонирование: выставки детских работ в группе на лестничной площадке, в музыкальном зале.

**Форма организации образовательного процесса:** в количестве не более 12, воспитанники в возрасте 5-7 лет.

**Формы организации учебного занятия:** НОД, Выставка детских работ.

**Дидактические материалы:**

Образцы, схемы, плакаты «Времена года», «Теплые и холодные цвета», шаблоны, наглядный материал.

Дидактические игры в виде «пазла» - «Хохлома», «Гжель», «Городецкие узоры».

**Электронно - образовательные** (звукозаписи, видеозаписи, фотографии и электронные учебные модули из ФЦИОР)

**Для технического оснащения занятий** - CD –проигрыватель, телевизор, изделия декоративно-прикладного искусства,

**Материально-техническое обеспечение:**

Для работы по программе необходимы:

- Наглядные материалы-подборка изображений (работ выполненных педагогом рисунков, фотографий работ детей по темам занятий)
- Детская художественная литература с иллюстрациями;
- Бумага формата (А4, А3) ватманы, акварельная бумага, цветная-двухсторонняя пастельная бумага. Картон цветной, белый.
- Краски гуашевые по 12 цветов. Отдельно банки основных цветов и белила.
- Акварель (не менее 12 цветов).
- Цветные и простые карандаши (НВ), мелки, тушь, ластики, пластилин, фломастеры (6-12цветов), восковые мелки, черные маркеры-8 шт.
- Кисти разного размера и жесткости («колонок» №3, «белка» №3, №6 или №8, «щетина» или «нейлон» плоские №3, №8, №10.)
- Стаканы для воды, палитры.
- Для занятий аппликацией: ножницы, клей ПВА, клей-карандаш. Губки поролоновые.

### **Список литературы и интернет-источников:**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.

-М.:Мозаика-синтез,2006

2. Т.А Копцева. Природа и художник .Программа по изобразительному искусству.-М.: Творческий центр,2006

3. Жегалова С.К . Русская народная живопись.-М.:Просвещение,1975

- 4.И.А Лыкова - Изобразительная деятельность в детском саду –М: Издательский дом «Цветной мир»2016
- 5..Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. СПб, 2009;
- 6.Казакова Р.Г. Нетрадиционные техники. М, 2004;
7. Комарова Т. С., Савенкова А. И. Детское коллективное творчество. – М., 1998;
- 8.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М,2005;
- 9.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.

## Учебный план.

### Содержание учебно-тематического плана.

#### Первый год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.		Рисунок по собственному замыслу. Свободное использование материалов и техник. Анализ рисунков.	1
2.	.Букет из осенних листьев.		Нетрадиционные изобразительные техники рисования; Печать природным материалом .Освоение приемов печати осенними листьями. Использование фактуры листьев Работа с цветом .Составление композиции из осенних листьев..	1
3.	Образы деревьев. Осень в лесу.		Рисунок красками. Передача характерных особенностей деревьев. Построение ритмичной композиции . Просмотр пейзажей И,И Левитана «золотая осень», «Осенний день в Сокольниках», «Осень»	1
4.	Грибы в лесу		Смешанные техники рисования: рисунок+ обрывная аппликация. Освоение приемов обрывной аппликации .	1
5.	Красные гроздья рябины.		Смешанные техники .Рисунок кистью и красками (тонкая и широкая линия). Освоение способа «прима кивания кистью» Рисунок ватными палочками.	1
6.	Осенний день .Настроение природы.		Живопись по мокрому листу бумаги. Вливание цвета.	1
7.	Дары природы «Яблоки и груши»		Рисунок с использованием различных графических материалов на выбор; (восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши.)Рисунок с помощью геометрических фигур .Способы передачи формы, объема.	1
8.	Портрет волшебницы Осени	Выставка детских работ в ДОУ	Создание собирательного образа осени. Очеловечивание образа .Коллективная работа	1
9.	Осенние цветы		Живопись. Рисунок с натуры. Композиция в листе. Построение вазы с цветами на плоскости стола. Изображение осенних цветов в технике примакивания кистью. Передача настроения с помощью цвета .	1
10.	Дымковский конь.		Украшение силуэта «дымковского коня» элементами росписи .	1
11.	Дымковские игрушки.		Рисунок и украшение дымковской игрушки на выбор .Пластика ,пропорции, цвет.	1
12.	Веселые зонтики.		Построение простых по форме предметов из нескольких частей.Работа с цветом.Материал на выбор.	1

13.	Золотая рыбка.		Рисунок с помощью геометрических фигур(овалов,треугольников) Работа в смешанных техниках(рисунок красками+апликация.)	1
14	Моя воспитательница. Портрет. Графика.		Закреплять знания детей о портрете как жанре изобразительного искусства. Рисовать портрет по плечи. Пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека Бумага разного формата, графический материал(фломастеры,цветные карандаши)	1
15.	Сказочный лес		Живопись белой гуашью по цветному фону .Работа с линией(тонкая ,широкая)Композиция в листе.	1
16.	Хохломская роспись. Элементы хохломской росписи и узор с ними.		Декоративное рисование . традиционный растительный орнамент.Знакомство с элементами хохломской росписи(травка,осочка,завиток,,и т.д.Составление узора из нескольких элементов.	1
17.	Курочка Ряба		Работа по впечатлению от прочитанной сказки.	1
18.	Северный олень		Работа с красками. Вливание цвета. Рисунок обитателей севера-олений.	1
19.	«Белая береза под моим окном...»		Смешанные техники (акварель +белый восковой мелок)	1
20.	Заснеженные дома		Живопись .Городской пейзаж .Использование холодных оттенков. Передача состояния природы.	1
21.	Новогодняя композиция «Зима»	Выставка детских работ в ДОУ	Коллективная работа .Зимний пейзаж. Лес. Смешанные техники(.графика +живопись)	1
22.	Веселый снеговик.		Смешанные техники. Рисунок красками+ аппликация тканью.	1
23.	Роспись филимоновской свистульки .Птичка		Знакомство с «филимоновской игрушкой».Роспись в традициях филимоновской игрушки картонных шаблонов-силуэтов(птиц) рисунок узора <b>тонкой кистью</b> , правильное положение руки вертикально по отношению к <u>бумаге</u> : солнышки, звездочки, елочки и другие элементы <b>декора</b> .	1
24.	Гжель. «Зимние напевы»		Знакомство с Гжельской росписью. изучение элементов росписи. Владение кистью, различными техниками( примакивание, тонкая линия, пятно)	1
25.	Гжель.Сервиз «голубая сказка»		Работа с шаблоном .Роспись чашечки и тарелочки гжельскими узорами.	1
26	Пряничный домик.		Рисунок карандашом и красками. Сложная форма. Стилизация.	1
27	Птица счастья		Фантазийный рисунок. Работа красками и кистью. Использование различных техник рисунка(примакивание кистью, Тонкая линия,пятно)Теплые оттенки.	1
28	Моряк в тельняшке		Рисунок фигуры человека,передача пропорции тела,частей тела.Создание образа мужественного моряка-защитника Отечества.	1
29	Весёлые сосульки		Рисунок-набросок карандашом. Работа красками. Ритм, пятно,фактура.	1
30	Образы птиц. Скворец.		Графика. Рисунок простым карандашом. Построение, пропорции, композиция в листе .Работа с тоном.	1

31	Звёздное небо..Ночной город.		Смешанные техники. «Набрызг» белой краской по темному фону. Силуэт ночного города.	1
32	Одуванчики		Работа с натуры.Печать поролоном по тонированной бумаге.Нетрадиционные техники рисунка.	1
<b>ИТОГО</b>				32

### Учебный план.

### Содержание учебно-тематического плана.

### Второй год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Осенний букет. «Великолепные астры»		Рисование осеннего букета по «сырому» фону с графической дорисовкой.	1
2.	Небесные переливы.		Вливание цвета, Тоновые растяжки(от темного к светлому)Акварель .Репродукции картин. (Н.Рерих, К.Юон, К.Моне) лосвоение приемов работы в технике «по-сырому»	1
3.	Дары осени	Выставка детских работ в ДОУ	Натюрморт .Смешанные техники. восковые (мелки +акварель).	1
4.	Осень пришла		Живопись по мокрому листу бумаги .Этюд. Осенний пейзаж. Просмотр пейзажей И,И Левитана «Золотая осень»	1
5.	Портрет волшебницы Осени.		«Эмоциональный» портрет. Очеловечивание образа .Смешанные техники. Рисунок красками +печать природным материалом.	1
6.	Разнообразие подводного мира.		Коллективная работа. Смешанные техники рисунка. Построение композиции в листе большого формата. Разнообразие форм ,цвета, фактуры.	1
7.	Образы животных в народном творчестве. Дымковская игрушка. «Олень»		Декоративное рисование. Рисунок-набросок простым карандашом.:(пластика дымковской игрушки,уточнение пропорций) Работа с красками(гуашь)( синий,красный,оранжевый,черный цвет )Роспись силуэта «Оленя» (круги,прямые и волнистые линии)создание орнаментального узора.	1
8.	Открытка ко дню матери.		Открытка.Изображение фантазийных цветов в «витражной технике» .Контурный рисунок, заливка цветом. (.Фломастеры+ акварель).	1

9.	«Теплое» царство красок		Фантазийный рисунок по собственному замыслу .Теплый колорит. « Мозаичная» техника рисунка.	1
10.	«Холодное» царство красок.		Фантазийный рисунок по собственному замыслу .Холодный колорит. «Мозаичная» техника рисунка.	1
11.	Морской пейзаж		Рассматривание работ великих мастеров-маринистов; Иван .Константинович. Айвазовский «Девятый вал», «Бриг Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями», М.А Алисов «Морской пейзаж. Рисунок морского пейзажа по впечатлению.	1
12.	Домашние животные.		Рисунок домашних животных. Передача в рисунке характерных особенностей, повадок .Изображение в разных позах.	1
13.	Голубая Гжель.		Создание простой композиции из нескольких предметов(чашки,тарелочки,чайника)Роспись изображаемых предметов(сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками).Знакомство с приемом рисования «гжельской розы» Закрепление навыков «письма» концом кисти и всей кистью.	1
14.	Ахроматические цвета.Пингвины на льдине		Использование в работе только двух красок(белой и черной)смешивание и получение оттенков .Закрепление понятия «ахроматические цвета»	1
15.	Снежная королева		Создание сказочного образа Снежной королевы. рассматривание книжных иллюстраций: (иллюстрации Александр Могилевский, Владислав Ермо и др.)Создание собирательного ,эмоционального образа .Холодная гамма красок.	1
16.	Маска для новогоднего бала		Украшение шаблона маски в соответствии с задуманным образом.	1
17.	Новогодние напевы Гжель.		Гжельские узоры. Композиция в полосе, в круге.	1
18.	Музыка в красках .Зима.		Работа по впечатлению от прослушанной классической музыки, произведение Антонио Вивальди «Зима».движение ,эмоции .цвет, ритм. Рисуем с музыкой!	1
19.	Хохлома.		Роспись вазы элементами хохломской росписи.	1
20.	Русский сувенир(деревянная ложка)		Рисунок с натуры. Карандашный рисунок. Работа с цветом. Роспись ложки в традициях хохломы .Роспись по темному фону золотой и красной краской. .Пластика, стилизация.	1
21.	Военная техника		Сюжетная композиция. Поле боя.	1
22.	Моя мама и я-лучшие друзья.	Выставка детских работ в ДОУ	Портрет мамы. Работа по памяти. Передача характера передача личного отношения через рисунок	1
23.	Птица-Весна!		Коллективная работа .Холодные и теплые оттенки. передача весеннего настроения. Использование смешанных техник рисунка (аппликация+ рисунок)	1

24.	Весенний натюрморт. «Цветы и фрукты»		Натюрморт. Работа с натуры. Композиция в листе. Карандашный набросок (построение от простого к сложному).Плановость(ближе дальше)Работа с цветом. Теплый колорит.	1
25.	Мы рисуем сказку		Рисунок по впечатлению от прослушанной сказки «Репка» Изображение сказочного сюжета, эпизода сказки. Материал на выбор. Смешанные техники.	1
26.	Царство волшебных букв.		Графика. Стилизация букв. «на что это похоже?» Фантазийная работа.	1
27	Космос. Коллективная работа		Работа в технике Граттаж. Композиция .сюжет; Темный фон ,яркие планеты. космический корабль.	1
28.	Городец.Городецкая роспись.		Элементы городецкой росписи. Роспись предмета быта ,Знакомство с особенностями росписи Поэтапная работа .	1
29.	Портрет воспитателя.		Работа по представлению. портрет. Части тела, части лица.(Использование вспомогательных линий) .	2
30.	День Победы!		Смешанные техники Коллективная работа .Создание патриотического плаката посвящённому «Дню Победы» аппликация +рисунок красками(гуашь)	1
31.	Весенний натюрморт с цветами.		Работа с натуры.Композиция в листе .Работа графическим материалом(мелки,цветные карандаши)	1
32.	«До свидания ,детский сад!»	Выставка детских работ в ДОУ.	Коллективная и индивидуальная работа.. Композиция .Сюжет .Смешанные техники рисунка .	1
<b>ИТОГО</b>				32

