

« Для чего нужна пальчиковая гимнастика»



Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Движения пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Как вы помните, у новорожденного кисти всегда сжаты в кулачки, и если взрослый вкладывает свои указательные пальцы в ладони ребенка, тот их плотно сжимает. Малыша можно даже немного приподнять. Однако эти манипуляции ребенок совершает на рефлекторном уровне, его действия еще не достигли высокого мозгового контроля, который позволяет впоследствии сознательно выполнять движения.

Значение хватательного рефлекса состоит в способности ребенка не выпускать из рук предмет. По мере созревания мозга этот рефлекс переходит в умение хватать и отпускать. Чем чаще у ребенка действует хватательный рефлекс, тем эффективнее происходит эмоциональное и интеллектуальное развитие малыша.

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев (типа нашей «Сороки-белобоки» и других) приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребенка подготавливают почву для последующего развития речи.

Существуют приятные и увлекательные способы помочь нашим детям и обеспечить развитие мелкой моторики, а значит, избежать множества неприятных моментов в будущей школьной жизни вашего малыша. Это пальчиковые игры. Заниматься ими с ребёнком можно с



самого рождения. И лучше никогда не заканчивать.

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Талантом русской педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоравливающее воздействие. Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит — развивать речь ребенка. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозге формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

У детей, с которыми часто проводили пальчиковые игры, даже почерк намного лучше, чем у других. Уникальное сочетание добрых стихов и простых массажных приемов дает поразительный эффект активного умственного и физического развития.



Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует

развитие речи

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
3. Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять,
4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.
5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет "рассказывать руками" целые истории,
7. В результате освоении всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Мы капусту рубим,	<i>Ритмичные удары ребром ладоней по столу.</i>
Мы морковку трем,	<i>Трут ладони друг об друга.</i>
Мы капусту солим,	<i>Указательный и средний палец трутся о большой.</i>
Мы капусту жмем.	<i>Хватательные движения обеими руками.</i>
Мы капусту нарубили,	<i>Ритмичные удары ребром ладоней по столу.</i>
Перетерли,	<i>Трут ладони друг об друга.</i>
Посолили,	<i>Указательный и средний палец трутся о большой.</i>
И набили плотно в кадку	<i>Удары обеими руками по столу.</i>
Все теперь у нас в порядке.	<i>Отряхивают руками.</i>

Пальчиковая гимнастика «Строим дом»

Туки – туки молотком, *Стучат кулаками одним по другому.*
Строю, строю новый дом. *Ладони располагаются под углом,*
Будет он большой, как ель, *кончики пальцев соприкасаются.*
Будут окна, будет дверь. *Делают из пальцев «окно» и «дверь».*
Всех в него я поселю: *Хлопают в ладоши.*
Мышку, зайчика, лису.

Пальчиковая гимнастика «Ботики»

Всюду, всюду мы вдвоем *Средний и указательный пальчики*
Неразлучные идем. *«шагают» по столу.*
Мы гуляем по лугам, *Дети загибают по одному*
По зеленым берегам, *пальчику, начиная с большого.*
Вниз по лестнице сбегали,
Вдоль по улице шагали,
После лезем под кровать,
Будем там тихонько спать. *Укладывают ладони на стол*

Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики *Соединять пальцы в «замок».*
С вами мы подружим маленькие пальчики. *Касание кончиков пальцев обеих рук.*
Раз, два, три, четыре, пять - начинай считать опять. *Парное касание пальцев от мизинцев.*
Раз, два, три, четыре, пять - мы закончили считать. *Руки вниз, встряхнуть кистями.*