



**Развитие творческой
активности детей старшего
дошкольного возраста на
занятиях изобразительным
искусством в детском саду с
помощью нетрадиционных
техник рисования".**

**Презентация занятия подготовительной
группы**

- ...В документе «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» изложены новые требования к воспитательному и образовательному процессу.
- В нем говорится о необходимости «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка». (п. 1.6)
- А значит, одной из основных задач детской педагогики и психологии является воспитание ребенка активной творческой личностью. Именно в дошкольные годы, когда ребенок открыт всему новому, неизведанному для него, творческую активность развить намного проще, чем у человека в более позднем возрастном периоде, когда уже сформировано мировоззрение и большинство привычек.
- Есть разные определения творческой активности, но мне более близко определение Ю. Н. Рюминой: **Творческая активность — это «... состояние личности, характеризующееся стремлением к преобразованию чего-либо, созданию личностно-значимого материального или духовного продукта...»**
- Творческая активность влияет на развитие личностных качеств, на всю дальнейшую жизнь человека, от его общения с окружающими людьми до формирования профессиональных навыков.

У ребенка источником активности являются его потребности в обучении, деятельности, игре, общении, отдыхе, творчестве; в результате чего у дошкольника развиваются необходимые для его возраста свойства и качества, в том числе и творческая активность.

Какие условия необходимы для развития творческой активности детей?

К **объективным условиям** относятся:

а) условия предметно-пространственной среды, которые позволяют детям придать своей деятельности тот или иной характер, выбрать какой-либо вид художественной практики

б) источники различной информации в детском саду, т.е. занятия, развлечения, праздники

в) роль педагога, выражение его отношения к творческой деятельности ребенка, поощрение и доброжелательность, создающие благоприятную атмосферу

К **субъективным условиям** относятся:

а) художественные интересы детей;

б) стремление детей к самостоятельной деятельности, желание выразить свои впечатления и усовершенствовать имеющийся опыт



Одно из главных средств для развития творческой активности детей в дошкольном учреждении является изобразительная деятельность, а именно **нетрадиционные техники рисования**, так как они, формируют способность к неординарному взгляду на окружающий мир, развивают фантазию и наблюдательность, помогают находить нестандартные решения, выразить свои эмоции и впечатления. Термин «нетрадиционный» (от лат. traditio — привычный) подразумевает использование материалов, инструментов и способов рисования, которые не являются обычными и широко применяемыми.

Возможности использования нетрадиционных техник рисования в развитии творческой активности детей старшего дошкольного возраста огромны.

Детское творчество – это процесс создания субъективно - нового для ребенка продукта, в который он вложил свои усвоенные знания или найденные самостоятельно изобразительно-выразительные средства. У детей старшего дошкольного возраста стремление творить, создавать что-то свое из усвоенных элементов, дополнять, изменять и преобразовывать знакомый материал, имеет постоянный характер.

. Традиционный набор художественных средств может ограничивать фантазию ребенка и не дает выразить возникшие чувства и образы, он может бояться сделать что-то не так. Нетрадиционные техники раскрепощают - у детей проявляется индивидуальность.



Цель применения нетрадиционных техник на занятии изобразительного искусства:

Активизация познавательного процесса и расширение возможностей реализации знаний.

. Задачи:

- Расширение представлений о разнообразии нетрадиционных техник рисования;

развитие художественного восприятия, воображения и фантазии;

- Создание условий для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами;

- Совершенствование технических умений и навыков рисования у детей;

- Формирование чувства прекрасного, эстетического отношения к окружающему миру.

3. Активизация изобразительного творчества на занятиях.

4. Упрощение процесса систематизации и закрепления знаний, умений и навыков.



Материалы для занятия: акварель, кисть, масляные мелки, свечка, простой карандаш, крупная соль.



Трудный выбор

Главное, что должны помнить взрослые - дети хотят заслуженной положительной оценки. Восхищение взрослых должно быть искренним, повышать самооценку каждого ребенка.

Поэтому каждый из детей на занятии должен быть охвачен чувством ожидания чего-то неизведанного, интересного, необычного. Ребенок должен не бояться трудностей овладения новыми знаниями и умениями. Использование нетрадиционных техник изображения создает положительную мотивацию, вызывает радость творчества у дошкольников, снимает страх у детей перед результатом своей работы, боязнь не справиться с процессом рисования.



• Вот какие рыбы •



Рисунки юных художников







